

Unvollendete Meisterwerke

von: Kevin Brian Dowling, Pennsylvania

Ich habe immer Menschen mit der Fähigkeit, physische Kunstwerke durch Zeichnen, Malen oder Bildhauerei zu kreieren, bewundert. Ich habe kein Talent auf diesen Gebieten.

Ich bin Vater von drei Kindern. Ich glaube, dass beide Elternteile gemeinsam die ersten Künstler in der Schaffung ihrer Kinder sind, nicht nur biologisch, sondern in jeder Art und Weise.

Mütter und Väter sind die notwendige, unterstützende und nährenden Verbindung zu ihrem Kind – wie eine Nabelschnur zur Seele. Die Psyche eines Kindes ist umgeben von Elementen und Faktoren, die eine Persönlichkeit oder ein Wesen ausmachen, die Dimensionen dieser Person.

Ein Kind ist wie eine Skulptur, ein dreidimensionales Kunstwerk. Alle fünf Sinne sind im Spiel. Experten sagen, dass ein Kind vor dem 3. Lebensjahr keine kognitiven Erinnerungen hat. Wie alle Säugetiere, beobachtet das menschliche Kind die Eltern und ahmt sie nach. Und haben sie erst einmal die Macht der Sprache erlangt, gewinnt alles eine tiefere Bedeutung für sie.

Wenn auch nicht bewusst, hoffen die meisten Eltern das Kind zu ihrem Ebenbild zu machen. Jungs tendieren dazu Papa nachzueifern, und Mädchen tendieren dazu Mama nachzueifern. Natürlich gibt es auch Ausnahmen.

Diejenigen Eltern, die damit gesegnet sind, ein Kind bis zum Erwachsenenalter aufzuziehen, beginnen zu realisieren, dass sie nicht länger die Kontrolle darüber haben, wie das Leben jetzt zur Reifung ihrer Nachkommen beiträgt. Ein gutes Elternteil kann nur hoffen, dass sein Kind die besten Grundlagen aufgenommen hat, die sie geformt haben, und alles andere meidet. Ab jetzt wird das erwachsene Kind seine eigenen Grundsätze hinzufügen.

Eltern von erwachsenen Kindern sehen und hören sie insgeheim immer noch, als wären sie in jedem Jahr ihres Aufwachsens, und bemerken die verschiedenen Pinselstriche, die sie durch ihre Worte und Taten offensichtlich an ihren atmenden Meisterwerken hinterlassen haben. Die richtigen Striche wurden jedes Mal gemacht, wenn du deine Kinder gehalten, geküsst, getröstet und ihnen gesagt hast, wie sehr du sie liebst.

Ein Maler oder Bildhauer wäre beschämt, wenn jemand anderes sich an seinem Kunstwerk zu schaffen machen würde, bevor er die Möglichkeit hätte es zu vollenden. Noch schlimmer, wenn ein anderer sein Werk vollendet und behauptet, es wäre sein eigenes, der Künstler wäre untröstlich. Sie würden das fertige Produkt nicht anerkennen, nur vielleicht die zugrunde liegende Basis.

Wie ich schon sagte, ich bin Vater von drei Kindern. Niemand bestreitet, dass ich ein guter Vater und Ehemann war. Ich wurde von meinen zwei Töchtern und meinem Sohn geliebt und respektiert. Sie waren 12 Jahre, 9 Jahre und 23 Monate alt, als ich 1997 aus ihrem Leben gerissen wurde. Aus Gründen, auf die ich hier nicht eingehen will, wurde ich komplett gelöscht aus ihrem Leben und ihnen völlig entfremdet. Ich habe seit 1998 keinen Kontakt mehr zu ihnen.

Ich frage mich oft, wie sie wohl jetzt als Erwachsene aussehen oder wie ihre Stimmen klingen. Würde ich sie überhaupt erkennen, wenn ich ihnen auf der Straße begegnete? Würden alle Pinselstriche, die unbekannte Künstler ihren Persönlichkeiten hinzufügten, meine ursprünglichen Bemühungen überdecken?

Eine der Definitionen von Umwelt ist „die Anhäufung von sozialen und kulturellen Bedingungen, die das Leben eines Individuums beeinflussen“. Ich kann nur hoffen und beten, dass die Umwelt, in der meine Kinder während der letzten 20 Jahre gelebt haben, keine ständig schädliche Wirkung hatte. Ich sehe sie noch in meinem geistigen Auge, wie sie vor langer Zeit waren. Sie sind meine unvollendeten Meisterwerke, und ich liebe sie, komme, was da wolle.